

CURRICULUM .-ENRIQUE CRIADO

Estereoscopista

Supervisor Estereoscopico

Consultor de proyectos 3D en imagen real e imagen por ordenador y efectos especiales.

Dirección: c/ San Andrés, 56 -7
15003 La Coruña, ESPAÑA

Telf. : (+34) 981 220 524
Movil : (+34) 659 058 996

Email: stereo3d@stereographer.eu
Web: www.stereographer.eu



Apasionado por la imagen 3-D estereoscópica, no solo como proyecto empresarial, sino como reto personal desde 1995.

EXPERIENCIA PROFESIONAL . ENXEBRE ENTERTAINMENT

1995-ACTUALIDAD

Presidente y Co-fundador de Enxebre Entertainment, compañía española especializada *en el asesoramiento, producción y difusión de contenidos estereoscópicos (3-D)* desde 1995. Su experiencia en la dirección de su compañía durante mas de 15 años demuestran, no solo sus conocimientos en el arte de la producción estereoscópica, sino también su liderazgo, su experiencia y *su capacidad de desarrollo organizativo para dirigir equipos multi-disciplinares.*

Como **Supervisor Estereoscopico** está implicado en todos los procesos de una Producción S3D, desde la parte narrativa y conceptual, el guión y storyboard, desarrollo de layout, supervisión de la producción y postproducción, incluyendo efectos visuales y composición, hasta la entrega de la producción en el formato final 3-D estereoscópico.

Dirige su propio departamento de I+D, en el cual ha investigado y desarrollado soluciones para mejorar los procesos de rodaje S3D e integración de imagen real estereoscópica con imagen generada por ordenador, así como, soluciones de ingeniería y mantenimiento de sistemas de visualización y proyección 3D.

Como **Estereoscopista**, sus avanzados conocimientos sobre la imagen estereoscópica le han llevado a asesorar a LucasFilm en la proyección de la Guerra de las Galaxias en 3D, recibir el premio (junto a Rob Engle (Sony Pictures) por "el mejor uso de la estereoscopía" en su última conferencia en USA, impartir conferencias en los eventos internacionales más prestigiosos del sector como, la Stereoscopic Displays & Applications en San Jose (USA), el IBC (Amsterdam), en el Digital Day de la Asociación de directores de Hollywood, el SMPTE (Australia) y ser miembro del jurado en la selección de mejores producciones 3D en USA.

EXPERIENCIA Y RESPONSABILIDADES COMO SUPERVISOR ESTEREOSCOPICO

Sus principales responsabilidades, como Consultor y Director estereoscópico, incluyen la supervisión 3-D de todos los procesos de una producción estereoscópica, ya sea imagen real, por ordenador o combinación de ambas, incluyendo efectos visuales.

Posee un conocimiento profundo de las normas para garantizar un confort visual y aprovechamiento de las nuevas herramientas que pone la imagen 3D al servicio de la narrativa en una película 3D.

Sus responsabilidades incluyen:

- Optimización, estudio y análisis de guiones y/o storyboards para mejorar el flujo narrativo asociado a la percepción de la imagen. Detección (troubleshooting) de escenas problemáticas en 3D y sus posibles alternativas.
- Definición del tono y ritmo estereoscópico, así como, confección del guión estereoscópico.
- Composición y ajuste del Layout (proyectos CGI, Maya, Max, XSI...), análisis de las escenas : Ajuste de los parámetros de cámaras 3-D, composición de escenas para 3D, relación de la geometría de las escenas para la edición y montaje, mejoras de la percepción visual mediante el uso de pistas de percepción binocular y monocular.
- Aplicación de márgenes de seguridad y confort adecuados al tamaño de proyección. Uso avanzado de la estereoscopía mediante la variación del interocular para modificar la percepción de realidad, incluyendo efectos como hiper e hipo-stéreo.
- Aplicación de diferentes normas y procesos según la tipología de visualización, en diferentes formatos y eficiencias de visualización. (CINE DIGITAL 3D, D-CINEMA, IMAX, E-CINEMA).
- Supervisión y ajustes estereoscópicos relativos a la iluminación, el desarrollo de la acción, configuración de ventana flotante, definición del punto de convergencia, aislamiento de caracteres para su ajuste de solidez (roundness), rivalidad retiniana, etc.
- Edición y montaje estereoscópico, imagen por ordenador y efectos especiales y codificación para su distribución y exhibición en cualquier formato y medio.
- Conocimiento en entornos de realidad virtual y juegos de las normas estereoscópicas para el desarrollo de aplicaciones.

3-D FILMS. SUPERVISION STEREOSCOPICA PARA OTRAS PRODUCTORAS.

- **"Italcad"**.- Spot Cine Digital 3D.- Estreno 2010 (MNOGOFILM.- ITALIA)
- **"Chamilla"**.- Spot Cine Digital 3D.- Estreno Abril 2010 (DOBLEZERO.- ESPAÑA)
- **"Regina Verbae"**.- En progreso. Digital 3D-4K (CONTINENTAL PRODUCCIONES.- ESPAÑA)
- **"Malta 5 D"**.- (prox. estreno 2010) Digital 3D-Full HD (TENUES & MARTINEZ.- MALTA)
- **"Jack the Ripper in 3-D"**.- (Stereoscopic Post-production) Imagen Real +CGI (2009) (TERROR FACTORY, LTD.- REINO UNIDO)

3-D FILMS. PRODUCCIÓN PROPIA ENXEBRE.

- **"En busca del Tesoro de Bocairent"**.- (en proceso 2010) 3D-HD
- **"Aventura Submarina en 3D"**.- (Marzo 2010) 3D-HD
- **"La Meta del Camino en 3D"**.- (Enero 2010) 3D-HD 50p.
- **"Descubriendo Ancares en 3-D"**.- Combinación Imagen Real & CGI (2007)
- **"Presentadora Virtual en 3-D"**.- Estereoscópico 3D Holográfico (2006)
- **"Destino Ancares en 3-D"**.- 1º Producción con imágenes aéreas en 3D Española (2006)
- **"Moito Olla ! en 3-D"**.- Imagen Real & CGI (2006)
- **"Rescate en el Hielo en 3-D"**.- CGI , experimental Ride Film (2005)
- **"Noticiero Espacial en 3-D"**.- CGI Stéreo 3D (2004)
- **"Jako & El Ladrón de mascotas en 3D"**.- 1º Producción 2K CGI Stereo Española. (2002) Licenciada a Warner Bros. Park Madrid.
- **"Amor , Amores en 3-D"**.- Combinación Real & CGI (2002)
- **"Cuento de Navidad en 3-D"**.- Combinación Real & CGI (2001)
- **"El Pez Hablador en 3-D"**.- Imagen 3D Submarina & CGI, primera producción Europea en su clase (2001).
- **"Ritos y Leyendas de la Catedral de Santiago en 3-D"**.- Primera producción Española que combina CGI e imagen Real (1999)
- **"Via Láctea in 3-D"**.- CGI stereo 3D (1999)
- **"Mercado Medieval en 3-D"**.- Imagen Real 3D (1997)
- **"Rutas Verdes en 3-D"**.- Imagen Real 3D (1996)

EXPERIENCIA COMO ASESOR TECNOLÓGICO DE SISTEMAS Y PROCESOS 3D ESTEREOSCÓPICOS

Actuando como asesor técnico de compañías privadas, como LucasFilm LTD, en la exhibición 3D de corto Star Wars 3D (2007), pero también para entidades públicas y universidades con asesoramiento y especificaciones técnicas para la ingeniería, instalación y mantenimiento de sistemas 3-D, incluyendo sensores de movimiento, cascos de realidad virtual y sistemas inmersivos desde 1996 hasta el presente.

- Evaluación e ingeniería de dispositivos y sistemas 3D.
- Diseño y fabricación de Rigs para cámaras 3-D y otros dispositivos para rodaje 3D.
- Diseño, instalación y suministro de sistemas de visualización y proyección 3D.

EXPERIENCIA COMO DIRECTOR DE I+D

- Diseño y construcción de un sistema de rodaje estereoscópico submarino.
- Diseño y construcción de varios sistemas de rodaje 3D (Rig-3D).
- Diseño de flujos de trabajo y metodología para el testeo de calidad de imagen 3-D, codificación y visualización.
- Diseño y construcción de un monitor 3D basado en dos paneles LCD.
- Diseño de herramienta de software para ajuste en tiempo real de la ventana flotante 3D.
- Diseño de herramienta de software en tiempo real para el análisis de la imagen 3D y análisis de su paralaje.
- Alianza con la empresa ganadora de un Oscar "The Foundry" para el desarrollo de flujos de trabajo con las herramientas Nuke & Ocula. (Software).

APTITUDES

- Alta experiencia en dirección, organización y gestión de proyectos
- Dirección creativa. Liderazgo en proyectos y gestión de equipos multidisciplinares.
- Extensa experiencia, conocimiento y comprensión de la imagen estereoscópica
- Capaz de visualizar 3D sin gafas en formato Cross-View.
- Conocimientos profundos de tecnología informática y audiovisual.
- Operador de Cámara (Digital).

CONFERENCIAS Y MASTERCLASS IMPARTIDOS.

2010

- SINGAPUR, **The Egg Story Digital Arts School Seminar Series 2, 2010**. "Stereoscopic Perception & Creativity". Marzo 2010.
- Seine-Saint-Denis, FRANCIA, "**Dimension3 Expo 2010**". Próximo. Junio 2010.
- Victoria, ESPAÑA, 8th Edición **Congress in Virtual Reality Applications "Carvi 2010"** . Próximo Junio 2010

2009

- Sydney, AUSTRALIA, **SMPTE 2009, Society of Motion Pictures and Television Engineers**. "Stereoscopic Cinematography".- Modern Cinema Conferences.
- Madrid, ESPAÑA, **Academia de Cine de Madrid.- Cine Digital & Workshop Estereoscópico 2009**, "Cinematografía Estereoscópica. Percepción & Creatividad".
- Santiago de Compostela, ESPAÑA, **2º Foro de Expertos "New Media & Audiovisual Content" NovoMed 09**.
- La Coruña, ESPAÑA, Universidad de La Coruña "**Master de Producción y Gestión Audiovisual**" "Masterclass en 3D-Estereoscópico" por Enrique Criado.

2008

- San Jose, CA, USA, **Stereoscopic Displays & Applications 2008**, "Original and creative stereoscopic film making". **1er Premio por la major presentación Stereoscópica 3D**. (Premio compartido junto con Rob Engle de Sony Imageworks).
- Vitoria, ESPAÑA , 6th Edición **Congress in Virtual Reality Applications**, "Esculpiendo la percepción estereoscópica en las películas 3-D".
- San Sebastián, ESPAÑA, **56º Festival de Cine de San Sebastián**, "Fotografía Estereoscópica en el 7º Arte. Creatividad & Fundamentos".
- La Coruña, ESPAÑA, **Encuentro de los Museos Científicos en La Domus de La Coruña**, "A cerca del Cine 3D" .
- Santiago de Compostela, ESPAÑA, **festival de Cine Curtocircuito**, "Masterclass acerca de Cine 3D Estereoscópico".
- Vitoria, ESPAÑA, **Virtual Tecnology & 3D Cinema Day**, "Lenguaje y Herramientas del Cine 3D Estereoscópico".

2007

- Madrid, **Broadcast 2007** , Cine Digital. Distribución y Exhibición.
- Amsterdam, **IBC 2007**, The Bigger Picture, "Understanding the ins and outs of 3-D Stereoscopic cinema".
- Los Angeles, USA, **Directors Guild of America. Digital Day + . Production of 3D movies.**
- Zaragoza, ESPAÑA, **TEA2007, EUROPEAN HD Conferences**, "Producciones Estereoscópicas: Comprendiendo y Mejorando la Percepción Tridimensional". **Consultor Estereoscópico para LucasFilm para la proyección de cortometraje 3D de "La Guerral de las Galaxias"**.
- Vitoria, ESPAÑA, 5ª Edición **Congress in Virtual Reality Applications**, "Cine 3D. Comprendiendo la visión binocular".

2006

- San Jose, CA, USA. **Stereoscopic Displays & Applications**, "Stereoscopic Image Production".
- Zaragoza, ESPAÑA, **TEA2006, EUROPEAN HD Conferences**, "Producciones Estereoscópicas de Imagen Real y generadas por ordenador".
- Vitoria, ESPAÑA, 4ª Edición **Congress in Virtual Reality Applications**, "Producciones Estereoscópicas".
- La Coruña, ESPAÑA, **Mundos Digitales**, "Integración de Imagen Real y CGI Estereoscópica".
- Munich, ALEMANIA, **S+3D Today** , "Digital Live Stereo Filmmaking".

PUBLICACIONES

2008

- **Stereoscopic Displays & Applications. SPIE 6803-28** "Original and Creative Stereoscopic Film Making".
- **SMPTE Motion Imaging Journal** "Understanding the Ins and Outs of 3-D Stereoscopic Cinema".

2007

- **IBC 2007. Paper** "Understanding the Ins and Outs of 3-D Stereoscopic Cinema".
- **Cineinforme nº 812 Dic 2007** "La producción 3D estereoscópica digital".

2006

- **Stereoscopic Displays & Applications. SPIE 6055A-4** "Stereoscopic image production: Live, CGI, and integration".

ENTREVISTAS Y ARTICULOS PUBLICADOS.

- **Sydney.- FXGUIDE TV primer episodio en Español** , Entrevista a Enrique Criado. Julio 2009. <http://www.fxguide.com/qt/1413/fxguidetv-en-espanol-premiere-episode>
- CineVideo20, December 2008
- Video Popular nº126 February 2008
- La Opinion de la Coruna 22 February 2008
- La Opinion de la Coruna 23 January 2008
- TeleInforme nº 809 2007
- Cine Informe nº 807/808 2007
- Produccion Profesional Cine December 2007
- Faro de Vigo 17 November 2007
- La Opinion de la Coruna 27 July 2007
- El Ideal Gallego 24 July 2007
- El Ideal Gallego 12 July 2007
- Expansion 6 July 2007
- Produccion Profesional nº85 June 2007
- Xornal 15 November 2006
- El Ideal Gallego 24 October 2006
- Expansion 6 July 2006
- Xornal July 2006
- El Ideal Gallego 29 January 2006
- (y mas....)

EDUCACION

- 2º Grado. Técnico especialista en informática de Gestión
- Ingeniería de Informática , UDC. La Coruña. Spain. (sin finalizar).
- Técnico. Barco Golden Partner (Especializado en Projection 3D).
- 1st Premio a la empresa más innovadora por la AMJE
- 1st Premio por uso de la estereoscopia, SD&A, San Jose USA, 2008.

AFICIONES

- Fotografía Estereoscópica
- Off-Road enduro (motocross)
- Submarinismo

ASOCIACIONES A LAS QUE PERTENECE

- 3D-CONSORTIUM (JAPAN)
- SPIE (USA)
- ISU (USA)
- CLAG (ESPAÑA)
- Plataforma Tecnológica I+DEA (GALICIA)
- Plataforma Tecnológica AEI (VALENCIA)
-
- NSA (USA)
- ACM SIGGRAPH (USA)
- AMJE (SPAIN)

REFERENCIAS

Referencias disponibles bajo petición.